

Aves en el aula: ciencia y arte se unen en evento de avistamiento con participación de estudiantes ^[1]

Submitted on 13 December 2023 - 9:54am

This article is reproduced by CienciaPR with permission from the original source.

Calificación:



No

CienciaPR Contribution:

El Nuevo Día ^[2]

Original Source:

Amanda Pérez Pintado

By:



Los 11 estudiantes participantes avistaron mozambiques –conocidos comúnmente como changos–, zorzales, tórtolas, palomas, reinitas comunes y pitirres. (Nahira Montcourt)

La entidad ¡Por Las Aguas! organizó una actividad de avistamiento de aves en el recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico y la Península de Cantera

En una mañana soleada, estudiantes de séptimo y octavo grado de la **escuela Manuel Elzaburu y Vizcarrondo** ^[3], en San Juan, miran al cielo en busca de aves. Unos binoculares cuelgan de sus cuellos y llevan en sus manos un papel para tomar notas de las especies que ven. Guardan silencio para escuchar el canto de los pájaros, y lo rompen cuando identifican alguno oculto entre las hojas de los árboles.

“¡Ya lo vi, ya lo vi!”, exclama un alumno cuando logra ver un **zorzal pardo** ^[4] en un árbol de papaya, en el área del huerto del plantel escolar en la Península de Cantera.

Los estudiantes de la **escuela Montessori** ^[5] participan en un evento de avistamiento de aves, organizado por la entidad **¡Por Las Aguas!** ^[6] y que surgió, en parte, por una beca otorgada por el **Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell** ^[7].

El evento de ciencia ciudadana, que incorporó elementos artísticos, busca “levantar una conciencia comunitaria” y enseñar a los alumnos sobre la relación entre las aves, la flora y los acuíferos, así como la importancia de proteger los hábitats de los animales, explicó el director de ¡Por Las Aguas!, **Antonio González Walker**.

La iniciativa también se llevó a cabo en la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico [8] (UPR), en Río Piedras. Allí, adelantó González Walker, las obras artísticas que realizaron los estudiantes durante la actividad formarán parte de una exhibición.

o por el Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell para identificar 16 aves focales o específicas.
nulario elaborado por el Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell para identificar 16 aves focales o es

“Los jóvenes, hoy en día, **pueden ser la voz cantante del mejoramiento climático y tener conciencia de las aves, de la naturaleza, de los árboles, de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas**, lo que nos ayuda a tener unas nuevas estrategias en torno al cambio climático [9]”, manifestó el también artista, educador y gestor eco-cultural, quien hizo sonar una concha de caracol antes de iniciar el avistamiento.

Información recopilada a base de datos de la Universidad de Cornell

Los alumnos utilizaron un formulario elaborado por el Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell [10] para identificar 16 aves focales o específicas, que incluía el carpintero de Puerto Rico, el gorrión doméstico, el halcón peregrino, el chorlito sabanero y el San Pedrito, entre otros. El jueves, segundo día de los tres que se programaron para el evento, los 11 estudiantes participantes avistaron mozambiques –conocidos comúnmente como changos–, zorzales, tórtolas, palomas, reinitas comunes y pitirres.

“Fue una buena experiencia, porque, a mí, me interesa la naturaleza”, expresó **Abel Alejandro**, de 12 años. “Vimos tórtolas; vimos unos changuitos”, detalló.

Joriel Rodríguez, de la misma edad, dijo que, durante el evento, **aprendió sobre la existencia de especies que no sabía que vivían en las áreas verdes de la escuela**. “La reinita, yo la había visto en otra ocasión, pero las que vimos hoy no las había visto”, contó, tras lo cual comentó que volvería a participar en un evento de pajareo.

Para la maestra de Educación Agrícola **Stephanie Almodóvar**, la iniciativa ofreció una oportunidad para fomentar el conocimiento de los estudiantes de temas ambientales. “Con todo esto, **es hacerle conciencia a los chicos que la agricultura, o lo que es cuidar el ambiente, no es simplemente reciclar y recoger basura**. Hay que también estar pendiente de los animales que están en el ambiente”, expuso.

uerto escolar avistando diferentes tipos de pájaros. Con las obras de los alumnos, se organizará una exposición.

Un estudiante colorea un ave luego de estar en el huerto escolar avistando diferentes tipos de pájaros. Con las obras de los alumnos, se organizará una exposición. (Nahira Montcourt)

La información recopilada por los estudiantes formará parte de la base de datos del laboratorio de la Universidad de Cornell, entidad que busca promover la conservación de los pájaros y organiza el evento mundial de avistamiento de aves Global Big Day ^[11].

“La base de todo esto es la educación y que los jóvenes conozcan las aves de la comunidad para fomentar la conservación de nuestras aves y sus ecosistemas. Si los chicos conocen sus aves, conocen sus comportamientos, conocen sus hábitats, es mucho más fácil promover la conservación de estas especies y sus hábitats”, puntualizó, por su parte, **Carlos García**, director de Apoyo Empresarial para la Península de Cantera ^[12], quien acompañó a los estudiantes durante el evento.

Luego de pajarear durante unos 10 minutos, los estudiantes regresaron al salón de clases y seleccionaron unas aves de papel, que representaban especies como pelícanos y changos. Inspirados por los pájaros que acababan de avistar, se dieron a la tarea de colorear con crayolas y lápices. Los animales de papel exhibían colores brillantes y patrones exóticos. La idea no era que los estudiantes fueran fieles a la realidad, sino que dejaran volar su imaginación.

“El acto de hacer el arte lo lleva al cuerpo. Es el ‘embodiment’ (la encarnación) de la experiencia. Lo lleva a una conceptualización diferente. Lo lleva a un lado poético, a un lado del imaginario. Eso es fundamental. **Si no tenemos una juventud con una imaginación de un posible nuevo futuro u otro futuro, no tenemos futuro**”, enfatizó González Walker.

El segundo avistamiento se llevará a cabo a fin de mes en la UPR, las zonas verdes del Departamento de Educación ^[13] y la Escuela Elemental de la UPR, que participan junto a miembros de la facultad y con el apoyo del maestro de arte y amante de las aves puertorriqueñas, **Ángel Días**. Puede visitar el portal de ¡Por Las Aguas! ^[14], para información adicional.

Tags:

- arte y ciencia ^[15]
- aves ^[16]
- avistamiento de aves ^[17]
- educadores ^[18]
- ciencia ciudadana ^[19]
- ¡Por Las Aguas! ^[20]

Content Categories:

- Environmental and agricultural sciences ^[21]
- Students ^[22]
- K-12 ^[23]
- Educators ^[24]

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/en/node/121934?language=es> [2] <https://www.elnuevodia.com/ciencia-ambiente/flora-fauna/notas/de-un-pajaro-las-dos-alas-ciencia-y-arte-se-unen-en-evento-de-avistamiento-de-aves-con-participacion-de-estudiantes/> [3] <https://www.facebook.com/p/Escuela-Montessori-Manuel-Elzaburu-y-Vizcarrondo-Sof%C3%ADa-Rexach-100047670625681/> [4] https://ebird.org/species/peethr1?siteLanguage=es_PR [5] <https://www.elnuevodia.com/topicos/escuelas-montessori/> [6] <https://porlasaguas.org/about/> [7] <https://www.birds.cornell.edu/latam/programas-y-proyectos/> [8] <https://www.elnuevodia.com/topicos/universidaddepuertorico/> [9] <https://www.elnuevodia.com/topicos/cambio-climatico/> [10] <https://www.cornell.edu/> [11] <https://www.elnuevodia.com/ciencia-ambiente/otros/notas/la-isla-sobresale-en-evento-de-pajareo/> [12] <https://www.elnuevodia.com/topicos/peninsula-de-cantera/> [13] <https://www.elnuevodia.com/topicos/departamento-de-educacion/> [14] <https://porlasaguas.org/> [15] <https://www.cienciapr.org/en/tags/arte-y-ciencia?language=es> [16] <https://www.cienciapr.org/en/tags/aves?language=es> [17] <https://www.cienciapr.org/en/tags/avistamiento-de-aves?language=es> [18] <https://www.cienciapr.org/en/tags/educadores?language=es> [19] <https://www.cienciapr.org/en/tags/ciencia-ciudadana?language=es> [20] <https://www.cienciapr.org/en/tags/por-las-aguas?language=es> [21] <https://www.cienciapr.org/en/categorias-de-contenido/environmental-and-agricultural-sciences-0?language=es> [22] <https://www.cienciapr.org/en/categorias-de-contenido/students-0?language=es> [23] <https://www.cienciapr.org/en/categorias-de-contenido/k-12-0?language=es> [24] <https://www.cienciapr.org/en/categorias-de-contenido/educators-0?language=es>