

Innovador proyecto expositivo “POETIC SCIENCE”: aproximaciones artístico-científicas sobre El Yunque ^[1]

Enviado el 4 febrero 2014 - 10:51am

Este artículo es reproducido por CienciaPR con permiso de la fuente original.

Calificación:



No

Contribución de CienciaPR:

Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico

Fuente Original:

Comunicado de prensa

Por:



Artista montando su obra para POETIC SCIENCE

(Santurce, PUERTO RICO) - El Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (MAC) y el Instituto Internacional de Dasonomía Tropical (IITF, por sus siglas en inglés) del Servicio Forestal de Estados Unidos invitan a toda la comunidad a la inauguración de la exhibición **“POETIC SCIENCE”: aproximaciones artístico-científicas sobre El Yunque**, el próximo **jueves, 6 de febrero a las 7:00pm** en la Sala Chrysler del Museo.

“POETIC SCIENCE” es un proyecto interdisciplinario creado por el MAC en alianza con el IITF y el Servicio Forestal. El mismo une la ciencia y el arte con el propósito de celebrar la Tierra, los recursos que ésta provee y los recursos protegidos bajo el Wilderness Act, creado en 1964 para establecer el National Wilderness Preservation System. El proyecto dio inicio en marzo de 2013 con una residencia artística en El Bosque Nacional El Yunque, organizada en conjunto con el Aldo Leopold Wilderness Research Institute y Colorado Art Ranch. La misma fue la primera de una serie de colaboraciones llevadas a cabo en seis diferentes ecosistemas en Estados Unidos a lo largo del 2013.

La residencia que se llevó a cabo en Puerto Rico resultó en un innovador proyecto que plasma creativamente el valor y ecosistema del Bosque Nacional El Yunque y la colaboración que se dio

entre artistas invitados y científicos del Servicio Forestal. **“POETIC SCIENCE”** presenta por primera vez los proyectos artísticos y científicos producto de dicha colaboración. Marianne Ramírez-Aponte, Directora Ejecutiva del MAC y curadora del proyecto, indica que para formular la exhibición tomó como referencia el concepto “poetic science” del científico, filósofo, y poeta Aldo Leopold, considerado en Estados Unidos como el padre de la conservación de áreas selváticas. Explica que Leopold es quien primero, temprano en el siglo XX, articula el concepto de la “ética de la tierra” y quien formula una nueva manera de pensar y actuar con respecto a ésta. Que fue el propulsor de ideas que gozan de gran vigencia como, por ejemplo, el que la verdadera sustancia de la conservación yace, no en los proyectos físicos de gobierno, sino en los procesos mentales de la ciudadanía. Sobre el particular concluye Ramírez-Aponte: “Además de revisar la relación entre el arte y la ciencia, una de las metas de este proyecto es precisamente la concienciación y la transformación de mentalidades utilizando el arte como recurso.” A su vez la Dra. Grizelle González, líder del programa de investigación del Instituto comentó: “IITF está muy orgulloso de esta colaboración de las artes y ciencias, en la que artistas locales como internacionales tienen la oportunidad de interpretar las maravillas de El Yunque utilizando las ciencias como una herramienta de trans fondo.”

Jon Cohrs (Suiza/E.U.), Grisha Coleman (E.U.), Aline Veillat (Francia/Suiza), y los puertorriqueños Jaime y Javier Suárez (Vientre Compartido), Dhara Rivera, Elizabeth Robles, Noemí Segarra y Félix Rodríguez (PISO Proyecto), conforman el grupo de artistas participantes. Sus contrapartes, los científicos del IITF, Dra. Grizelle González, Dr. William Gould y la Dra. Tamara Heartsill-Scalley, completan el grupo de expositores. El grupo también ha contado con la mentoría del Dr. Ariel Lugo, Director del IITF, quien participó activamente en la residencia artística y ocupará un lugar destacado en el programa educativo paralelo diseñado en torno a la exhibición en el MAC. Gerónimo Mercado, artista sonoro, fue convocado por la Dra. Heartsill-Scalley para el desarrollo de su instalación sonora que tendrá un componente interactivo.

“POETIC SCIENCE” incluye obras realizadas en medios variados como instalación, vídeo, performance y escultura. También presenta los proyectos de investigación de los científicos, incluyendo la pieza interactiva de arte sonoro antes mencionada, la creación de mapas, y el establecimiento en una de las galerías del MAC de una estación climática con la que podrán medirse el largo de las ondas de luz solar que utilizan los árboles y plantas en la fotosíntesis, la temperatura y la humedad relativa del aire, la precipitación y la velocidad y dirección del viento. En cuanto al aspecto educativo del proyecto, Ramírez Aponte destaca como otro de los logros de la iniciativa, el que el diseño y la implementación del programa educativo es producto del trabajo en colaboración realizado por los educadores del MAC y los científicos del IITF. La oferta educativa trabajada incluye tanto actividades dirigidas al público general, como actividades especializadas de integración curricular de arte y ciencia dirigidas a los maestros y a la comunidad escolar y universitaria. El programa de actividades tendrá lugar tanto en el MAC, como en El Yunque. Sobre el particular, la Dra. González también añadió: “Esperamos que el público en general utilice esta oportunidad única de la celebración del 50 Aniversario del Wilderness Act para conocer un poco más de nuestros recursos naturales utilizando ambos, las artes y las ciencias como una invitación a ese proceso personal de exploración”.

“POETIC SCIENCE”: aproximaciones artístico-científicas sobre El Yunque estará abierta al público hasta el 11 de mayo de 2014. La exhibición es posible gracias al auspicio del Departamento de Agricultura y el Servicio Forestal de Estados Unidos, Pro Helvetia, Lamar

Advertising de Puerto Rico, The Condado Plaza Hilton y Blue Moon. Para más información sobre la exhibición y su programa de actividades educativas, los interesados pueden llamar al 787-977-4030, extensión 228. El Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (MAC) está ubicado en el Edificio Histórico Rafael María de Labra, Avenida Ponce de León, esquina Avenida Roberto H. Todd, Parada 18 en Santurce.

Tags:

- [arte y ciencia](#) [2]
- [Museo de Arte Contemporáneo](#) [3]
- [El Yunque](#) [4]
- [Instituto Internacional de Dasonomía Tropical](#) [5]

Categorías de Contenido:

- [Ciencias biológicas y de la salud](#) [6]
- [Ciencias agrícolas y ambientales](#) [7]
- [Ciencias terrestres y atmosféricas](#) [8]

Source URL: <https://www.cienciapr.org/es/external-news/innovador-proyecto-expositivo-poetic-science-aproximaciones-artistico-cientificas?language=es&page=9>

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/external-news/innovador-proyecto-expositivo-poetic-science-aproximaciones-artistico-cientificas?language=es> [2] <https://www.cienciapr.org/es/tags/arte-y-ciencia?language=es> [3] <https://www.cienciapr.org/es/tags/museo-de-arte-contemporaneo?language=es> [4] <https://www.cienciapr.org/es/tags/el-yunque?language=es> [5] <https://www.cienciapr.org/es/tags/instituto-internacional-de-dasonomia-tropical?language=es> [6] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/biological-and-health-sciences-0?language=es> [7] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/environmental-and-agricultural-sciences-0?language=es> [8] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/atmospheric-and-terrestrial-sciences-0?language=es>