Published on *Ciencia Puerto Rico* (https://www.cienciapr.org)

Científica boricua defiende con arte la representación en las ciencias [1]

Enviado el 9 julio 2021 - 12:39pm

Este artículo es reproducido por CienciaPR con permiso de la fuente original.

Contribución de CienciaPR:

No

Fuente Original:

El Nuevo Día [2]



La Dra. Semarhy Quiñones-Soto muestra la portada de la revista Química Analítica la

Por Dr. Wilson González-Espada, Ciencia Puerto Rico

Si alguien le pidiera describir cómo se ve un científico, ¿qué respondería? La mayoría probablemente diría que un científico es varón, blanco, socialmente inepto y emocionalmente frío. Esta percepción podría provocarle repelillo a aquellos interesados en la ciencia, pero que no cuadran en ese molde estereotipado.

La realidad es que cualquier persona puede ser científico o científica. El primer paso, sin embargo, debe ser que se hagan visibles al público sus rostros y experiencias. Esto demostraría su diversidad de género, orientación sexual, raza, nivel socioeconómico e historias de vida.

En enero del 2021, La Sociedad Americana de Química y su revista profesional Química Analítica [3], lideró la iniciativa "Arte, Diversidad e Inclusión [4]". En la misma, la portada mensual destaca los grupos que no están comúnmente representados en las ciencias.

Para la edición del 23 de marzo, la científica humacaeña Dra. Semarhy Quiñones Soto fue invitada para dibujar la portada y publicar un editorial explicando el porqué de su trabajo creativo. Quiñones Soto combina su trabajo artístico con su rol como Instructora de Ciencias Biológicas en la Universidad Estatal de California en Sacramento.

En el editorial [5], la científica y artista narra cómo, siendo estudiante universitaria, participó en programas para darle oportunidades a los estudiantes Latinos en las carreras científicas. Actualmente, Quiñones Soto es quien coordina dos programas similares en su universidad, CSU-LSAMP (Alianza Louis Stokes para la Participación de Minorías en las Ciencias) y NIH-RISE (Iniciativa de Investigación para el Avance de la Ciencia).

La portada muestra a tres científicas. Una de las mujeres lleva un hiyab, pieza de vestir común en aquellas que profesan el Islam. Una segunda mujer, en el centro de la imágen, es afrodescendiente. Y la tercera mujer es Latina con pantallas tipo argolla. El calce de la portada lee “We Belong in Science”, es decir, pertenecemos en las ciencias.

Como la representación de mujeres y minorías en las ciencias es mínima, su trabajo artístico consiste es sobre-representar a estos grupos. Partiendo del lema “no puedes ser lo que no puedes ver”, ella dibuja a científicas Latinas, afrodescendientes, de descendencia aborigen y de una multiplicidad de países. Ellas son modelos a seguir para la mayor cantidad de jóvenes posible.

“Mi decisión de ser científica fue, en parte, inspirada por mi mamá. Ella trabajaba como técnica de laboratorio en la Universidad de Puerto Rico en Humacao. Mi mamá fue mi modelo, pero no todos tienen a un familiar que trabaja en las ciencias,” indicó Quiñones Soto.

Los comentarios que la científica recibe sobre sus creaciones artísticas en las redes sociales son extremadamente motivadores: “Hay mujeres trabajando como científicas que nunca habían visto a otra científica de su color u origen. Ellas me escriben diciendo “me siento visible”, “esa soy yo” y “ya quisiera yo haber visto estos dibujos de niña”.

Al ver la portada, una científica le escribió dándole las gracias por incluir la mujer con hiyab y expresó “que fue tanta la alegría de ver su cultura representada en las ciencias que lloró al ver el arte”. Quiñones Soto dice que “estas científicas son quienes me motivan a continuar creando imágenes de mujeres en esos roles”.

De hecho, la Dra. Quiñones Soto creó un libro de colorear titulado “Tipos de científicxs [6]”. Este libro, disponible en Amazon, tiene como meta informar sobre diferentes disciplinas en las ciencias, ordenadas de la A-Z, mientras ofrece un espacio para que el público se exprese coloreando sus imágenes. Al mismo tiempo, su arte aclara la percepción de que en las ciencias sólo se trabaja en un laboratorio.

La labor de educar al público sobre la combinación de la ciencia y el arte continúa.

Estos últimos meses, Quiñones Soto ha presentado charlas virtuales a grupos de estudiantes: “Durante una de las charlas, un niño exclamó ‘¿tu eres científica y artista a la vez?’. Yo dije ‘sí’, a lo cual él respondió ‘ya se lo que quiero ser cuando sea grande,’” concluyó la científica, feliz de ver que sí se puede romper el estereotipo de lo que significa ser científico.

El autor es Catedrático en Física y Educación Científica en Morehead State University, Kentucky, y es miembro de Ciencia Puerto Rico.

Categorías de Contenido:

- Ciencias físicas y químicas [7]

Copyright © 2006-Presente CienciaPR y CAPRI, excepto donde sea indicado lo contrario, todos los derechos reservados

Source URL:https://www.cienciapr.org/es/external-news/cientifica-boricua-defiende-con-arte-la-representacion-en-las-ciencias

Links
[1] https://www.cienciapr.org/es/external-news/cientifica-boricua-defiende-con-arte-la-representacion-en-las-ciencias [2] https://www.elnuevodia.com/ciencia-ambiente/otros/notas/semarhy-quinones-soto-defiende-con-arte-la-representacion/ [3] https://pubs.acs.org/journal/ancham [4] https://axial.acs.org/2021/01/26/analytical-covers/ [5] https://pubs.acs.org/doi/10.1021/acs.analchem.1c00887 [6] https://www.amazon.com/Types-Scientists-Coloring-Book-Ages/dp/B08N9KNNQX [7] https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/chemistry-and-physical-sciences-0