

# **Fortaleciendo la Imaginación con Arte y Ciencia** [1]

Enviado por [Wilfredo Mendez Vazquez](#) [2] el 2 abril 2014 - 8:00am



[2]

☆☆☆☆☆



Jason Silva, anfitrión del programa Brain Games en el canal de TV de National Geographic  
(Crédito: Jason Silva)

Jason Silva <sup>[3]</sup> es últimamente reconocido como el presentador de la serie JUEGOS MENTALES <sup>[4]</sup> (Brain Games) del canal de National Geographic, sin embargo este cineasta Venezolano y Americano ha sido ampliamente reconocido por sus series no-comerciales de cortometrajes “Shots of Philosophical Espresso <sup>[5]</sup>” y su actual proyecto, conocido como “Shots of Awe <sup>[6]</sup>”. Jason Silva ha demostrado ser sin duda un verdadero poeta científico.

*¡La inspiración y el asombro son experiencias medicinales!*

Durante su desarrollo, Jason ha explorado las nociones de la Ciencia, el Arte, y el Asombro. En sus propias palabras él nos describe la motivación que guió sus primeros trabajos, “hace dos años comencé un proyecto titulado Golpes Expresos de Filosofía, una serie de videos por internet explorando mi pasión por la co-evolución de los humanos y la tecnología, el futurismo, la metafísica y la filosofía. Fue un tipo de viaje existencial acerca de mis obsesiones y sensibilidades”.

“El objetivo es fortalecer la imaginación y enviarnos de vuelta al agujero del conejo. El nombre se inspira de un [estudio sobre el Asombro en Stanford](#) [7], el cual concluía que las experiencias de percepción expansiva y asombro nos dejan con ciertos beneficios terapéuticos. Así que, esencialmente la inspiración y el asombro son experiencias medicinales” añade.

En el trabajo de Jason, además, no se trata solo acerca del mensaje, sino también acerca de cómo comunicarlo. Sus cortometrajes están llenos de intensidades logradas a través de secuencias artísticas de imágenes y animaciones, en su mayoría panoramas científicos basados en tecnología, ecosistemas y el futuro. Aunque el arte y la ciencia han sido usualmente asociadas con perspectivas contrarias, sorprendentemente, el arte está intrínsecamente relacionado en la forma que Silva comunica ciencia y la tecnología y ese cruce ha sido clave para el éxito de su mensaje.

“Soy un gran fanático del cortometraje, y siento que en esta era del internet tiene un inmenso potencial subutilizado para promover grandes ideas y pensamiento crítico, particularmente debido a nuestro contexto mediático actual que sigue reduciendo nuestro nivel de atención” explica Silva.

[TO UNDERSTAND IS TO PERCEIVE PATTERNS](#) [8] de [Jason Silva](#) [9] en [Vimeo](#) [10].

Más que nunca, la tecnología, la dimensión científica del diseño, está formando nuestro contexto mediático, y así diseñando la sociedad misma. Acerca de este pensamiento Silva añade “yo creo que la tecnología es una extensión de la mente. Es un andamiaje mental, una evolución cognitiva, nuestras herramientas son nosotros. Alguien una vez dijo “soy mi teléfono y luego existo”. Yo concuerdo. La tecnología progresó exponencialmente, así que nuestras prótesis mentales están continuamente reflejando el inicio de una verdadera especie tecno-híbrida. Eso es lo que somos”.

### ***El diseño es el modo de impregnar al mundo con acción***

Mientras la tecnología es la faceta científica del diseño, el diseño es la dimensión artística de la tecnología. “El diseño es una cosa sorprendente. Es a través del diseño que impregnamos al mundo con actos. El diseño satura la materia con intención. El diseño es la firma de la mente en el mundo material” termina diciendo Jason.

La filosofía de este futurista acerca de la creatividad, la innovación, la tecnología y la condición humana ha alcanzado más de seis millones de personas. El trabajo de Jason se resume en expresar los avances científicos del diseño humano a través del lenguaje metafórico con el

objetivo de inspirar y sanar.

## Tags:

- [design](#) [11]
- [technology](#) [12]
- [Jason Silva](#) [13]
- [National Geographic](#) [14]
- [art and science](#) [15]
- [film](#) [16]

---

**Source URL:**<https://www.cienciapr.org/es/blogs/biotectonica/fortaleciendo-la-imaginacion-con-arte-y-ciencia>

## Links

- [1] <https://www.cienciapr.org/es/blogs/biotectonica/fortaleciendo-la-imaginacion-con-arte-y-ciencia> [2]
- <https://www.cienciapr.org/es/user/wilmendez> [3] <http://thisisjasonsilva.com/> [4]
- <http://braingames.nationalgeographic.com/> [5]
- [https://www.youtube.com/watch?v=WEWaBISSUgw&index=2&list=PLL\\_m9qdrw0GFPuJ\\_mQzHWWEQmJM2RhNz](https://www.youtube.com/watch?v=WEWaBISSUgw&index=2&list=PLL_m9qdrw0GFPuJ_mQzHWWEQmJM2RhNz) [6] <https://www.youtube.com/user/ShotsOfAwe> [7]
- <http://www.sciencedaily.com/releases/2012/07/120719161901.htm> [8] <http://vimeo.com/34182381> [9]
- <http://vimeo.com/jasonsilva> [10] <https://vimeo.com> [11] <https://www.cienciapr.org/es/tags/design> [12]
- <https://www.cienciapr.org/es/tags/technology> [13] <https://www.cienciapr.org/es/tags/jason-silva> [14]
- <https://www.cienciapr.org/es/tags/national-geographic> [15] <https://www.cienciapr.org/es/tags/art-and-science>
- <https://www.cienciapr.org/es/tags/film> [16]