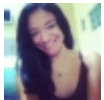


# Ciencia es arte: Simposio Subgraduado de Biología de la Universidad de Puerto Rico Mayagüez <sup>[1]</sup>

Enviado por Geysel M Gómez Lozada <sup>[2]</sup> el 4 junio 2014 - 3:16pm



<sup>[2]</sup>



2014 Undergraduate Biology Symposium UPRM HHMI Foto por Sr. Martín Rosas

El sábado 3 de mayo de 2014 se llevó a cabo en el Recinto Universitario de Mayagüez el 4to <sup>[3]</sup> Simpósio Subgraduado de Biología <sup>[3]</sup>. El cuarto aniversario de éste exitoso evento—en el cual participaron más de 70 estudiantes investigadores y realizado gracias al esfuerzo conjunto del Dr. David Louge y su comité organizador—presentó una idea innovadora y refrescante, la cual le dio un giro inesperado al simposio y ayudó a alcanzar a un público totalmente distinto al de una actividad científica tradicional. ¿Cuál fue esa innovación? Una magnífica exposición de obras de arte de todo tipo relacionadas a la ciencia. Aunque se podría pensar que no hay similitud alguna entre el arte y la ciencia, durante el simposio se disfrutó de una armonía exquisita entre ambas.

El Simposio Subgraduado de Investigación en Biología es equivalente a la primera exposición de arte de un artista: envuelve todo el esfuerzo y dedicación en lo que será un primer paso hacia una carrera prometedora. El artista, poco a poco esculpe su obra, mezclando cuidadosamente los colores en una paleta para dar vida a una obra de arte. Así mismo los estudiantes prepararon los afiches y presentaciones, a fin de informar al resto de la comunidad científica sobre sus ideas, propuestas y descubrimientos, proponiendo posibles soluciones científicas a problemas que nos agobian.

Definitivamente, en el mundo moderno, la ciencia es indispensable. Sin embargo, en muchas ocasiones comunicar el conocimiento científico es un reto. Es ahí donde el arte entra en función, convirtiéndose en facilitador. El arte es universal y ayuda a comunicar sentimientos, pensamientos y emociones. Este matrimonio entre la razón y la emoción trabaja mano en mano en la creación de obras de arte que requieren de tiempo, esfuerzo y recursos para comunicar ideas innovadoras.



<sup>[4]</sup> **"Moving Sands" por Margarete Bayrón**

Para Margarete Bayrón, la ganadora en la categoría de Arte 3D, su pieza "Moving Sands" es un reflejo de su pasión por los foraminíferos <sup>[5]</sup>, una clase de microorganismos del reino protista, abundantes en los suelos marinos. Prepararse para la exposición significó cambiar las pipetas y el microscopio por las agujas e hilos de tejer, para crear una pieza cautivante que evoca el maravilloso mundo del océano. "El año pasado presenté mi investigación científica, pero este año decidí envolverme en otra área que disfruto, que es el arte. La ciencia es todo lo que nos rodea, y el arte es una manera de expresar tu percepción sobre ciencia," expresó la joven científica que se gradúa este próximo mayo del programa de microbiología industrial para continuar su investigación sobre los foraminíferos como estudiante graduada.

A pesar de que muchos estudiantes de biología dicen estar interesados en carreras de medicina, el interés por diversas ramas de la biología pura ha tomado un ímpetu tremendo. Y es que solemos subestimar el papel tan importante que las ciencias biológicas juegan en nuestro diario vivir. Una creciente rama de la biología, la genética, es un importante motor de los avances en la medicina, tal como muestra la presentación de Adriana Gay-Fagundo, estudiante de Microbiología. Sin timidez alguna por ser su primera vez presentando, Adriana presentó sus hallazgos acerca de las variantes genéticas asociadas con la enfermedad de Crohn [6] en Puerto Rico. Concluyó que la mayor incidencia poblacional de la variante genética asociada a la enfermedad, se encuentra en los pueblos con mayor prevalencia de acervo genético de los Taínos. Su motivación proviene de su experiencia con un familiar que sufre de éste padecimiento, sobre el cual no se ha investigado lo suficiente en la isla. Ella espera que estos estudios sirvan como base para ampliar su conocimiento y en



[7]

### **El prometedor grupo de futuros científicos puertorriqueños cautivó la audiencia. Foto por Sr. Martín Rosas**

En la rama de la ecología, la evolución y el comportamiento, Arlene Mejil presentó su trabajo con los pentatómidos o "Chi [8]n [8]C [8]hes apestosos [8]". Arlene tenía una meta adicional a la exposición científica: "El año pasado me puse muy nerviosa y no pude cumplir con el tiempo de la presentación, así que este año me propuse mejorar en mi elocuencia, mi tono de voz, mi proyección, y lo logré." Su presentación fue excepcional y se impulsó a levantarse en el mismo escalón donde un día resbaló. Un ejemplo admirable de la más importante cualidad requerida para ser un científico exitoso: la perseverancia.

Así transcurrió esta actividad, entre presentaciones científicas y exposiciones de magníficas obras de arte, desde fotografías y pinturas hasta esculturas 3D, que demostraban la creatividad y la pasión de este prometedor grupo de futuros científicos puertorriqueños. Según lo que se pudo observar en el RUM ese fin de semana, el panorama de las ciencias en Puerto Rico pinta muy bien.

### **Tags:**

- UPRM [9]
- simposio [10]
- investigación subgraduada [11]

- [Presentación](#) <sup>[12]</sup>
- [arte y ciencia](#) <sup>[13]</sup>

---

**Source URL:** <https://www.cienciapr.org/es/blogs/members/ciencia-es-arte-simposio-subgradaudo-de-biologia-de-la-universidad-de-puerto-rico?language=en>

### Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/blogs/members/ciencia-es-arte-simposio-subgradaudo-de-biologia-de-la-universidad-de-puerto-rico?language=en> [2] <https://www.cienciapr.org/es/user/geysel-m-gomez-lozada?language=en> [3] <http://www.cienciapr.org/es/blogs/members/simposio-sub-graduado-2014-arte-y-ciencia> [4] [https://www.cienciapr.org/sites/cienciapr.org/files/moving\\_sands\\_simposio\\_125\\_composite\\_0.jpeg](https://www.cienciapr.org/sites/cienciapr.org/files/moving_sands_simposio_125_composite_0.jpeg) [5] <http://fossil.com.es/Foraminiferos.html> [6] <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/000249.htm> [7] [https://www.cienciapr.org/sites/cienciapr.org/files/logue\\_atencion\\_dsc\\_0054\\_copy.jpg](https://www.cienciapr.org/sites/cienciapr.org/files/logue_atencion_dsc_0054_copy.jpg) [8] <http://ento.psu.edu/extension/factsheets/es/es-brown-marmorated-stink-bug> [9] <https://www.cienciapr.org/es/tags/uprm?language=en> [10] <https://www.cienciapr.org/es/tags/simposio?language=en> [11] <https://www.cienciapr.org/es/tags/investigacion-subgraduada?language=en> [12] <https://www.cienciapr.org/es/tags/presentacion?language=en> [13] <https://www.cienciapr.org/es/tags/arte-y-ciencia?language=en>