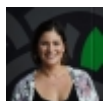


Cuando la ciencia acoge muchas voces ^[1]

Enviado por [Mónica Ivelisse Feliú-Mójer](#) ^[2] el 13 febrero 2026 - 6:01pm



^[2]



Científicos boricua en la conferencia de SACNAS celebrada en Puerto Rico en 2022.

Publicado originalmente en la sección de Opinión de El Nuevo Día como parte de la colaboración entre CienciaPR y ese medio ^[3]

¿Cómo suena la ciencia cuando se practica con ética, equidad y muchas voces? Suena a salsa.

Crecí escuchando salsa. Casi todos los domingos, mis padres ponían a Rubén Blades o La Fania. Me encantaba *Live at the Cheetah* y la versión de Anacaona que canta Cheo Feliciano en ese álbum.

Así que cuando alguien me hizo esa pregunta en un evento celebrando el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se conmemora cada año el 11 de febrero, esa fue mi respuesta.

Cuando escuchas una salsa, escuchas muchos instrumentos — el timbal, el trombón, el cencerro — cada uno con su propio sonido, pero a la vez. Durante el solo, cada instrumento tiene su oportunidad de brillar. Pero durante la mayor parte de la canción, cada instrumento trabaja en sinergia, creando algo que ninguno podría crear solo.

Así es como debería sonar la ciencia cuando se practica con ética, equidad y muchas voces. Sin un solo instrumento dominando el sonido. Sin que algunas voces sean ahogadas por otras. Cada voz siendo escuchada. Cada contribución, valorada. Todas las identidades, bienvenidas. Una ciencia más rica, más plena y poderosa gracias a la diversidad.

La salsa es parte del *soundtrack* de Puerto Rico. Y la ciencia también — aunque no siempre nos lo hayan dicho. Quizás por eso la analogía de la salsa me resonó tan profundamente, porque tanto la salsa como la ciencia son parte de quién soy.

Durante las últimas dos décadas, esa ha sido mi misión: ayudar a la gente a escuchar, ver y sentir cómo la ciencia está conectada a Puerto Rico.

Pero durante años, tuve que defender esa decisión, sobre todo mientras vivía en los Estados Unidos. ¿A quién le importa Puerto Rico? ¿Por qué ese es tu enfoque? Si tuviera un dólar por cada vez que alguien me cuestionó eso, tendría muchos dólares. La resistencia fue real, y fue agotadora.

He pensado mucho a lo largo de los años en cómo Benito Antonio Martínez Ocasio — Bad Bunny — ha construido toda su carrera sobre el mismo principio: poner su puertorriqueñidad al centro de todo lo que hace, sin pedir perdón ni pedir permiso. YHLQMDLG. Pe Erre en su jerga, su narrativa, su música. Sin notas aclaratorias. Con un arraigo profundo y deliberado en quien él es. Y el mundo no solo lo aceptó. El mundo vino a él.

Veo mi trabajo en el suyo. Ninguno de los dos traduciéndonos para la comodidad de otros. Ninguno de los dos posicionando nuestra puertorriqueñidad como una limitación a superar. Benito teje bomba y plena con reggaetón para mostrar toda la riqueza de quiénes somos. Yo he hecho lo mismo con la ciencia — encontrándola en las realidades cotidianas de la vida puertorriqueña, e insistiendo en que siempre perteneció ahí.

Hace diez años, Benito empacaba compras en un supermercado. Este año hizo historia ganando el Grammy al Álbum del Año con su álbum *DeBí TiRAR Más FOTOS*. Una semana después, llevó a todo Puerto Rico al escenario del Super Bowl. Se presentó no como una superestrella global, sino con su nombre completo: “Mi nombre es Benito Antonio Martínez Ocasio.” Actuó completamente en español.

Hace una década, yo defendía mi enfoque en conectar la ciencia con la cultura puertorriqueña. Hoy tengo una carrera reconocida internacionalmente cimentada en ello. Nuestros caminos son diferentes, pero el principio es el mismo: nunca dejamos de creer que Puerto Rico importaba. Que nuestra cultura no era algo por lo que disculparse ni explicar — nuestra cultura es precisamente el punto.

Ese siempre ha sido mi norte. Mi puertorriqueñidad no es una limitación en mi trabajo como comunicadora científica. Es mi superpoder. Es lo que hace que la ciencia se sienta como un hogar — para mí y para las comunidades a las que sirvo.

Porque cuando la ciencia acoge muchas voces, no solo se vuelve más inclusiva.

Suena a salsa. Y eso la hace más rica.

Tags:

- [women in STEM](#) [4]
- [diversidad](#) [5]
- [inclusion](#) [6]
- [bad bunny](#) [7]
- [Ciencia Boricua](#) [8]
- [Featured](#) [9]

Source URL: <https://www.cienciapr.org/es/blogs/borinquena/ciencia-acoge-muchas-voces?language=en>

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/blogs/borinquena/ciencia-acoge-muchas-voces?language=en> [2] <https://www.cienciapr.org/es/user/moefeliu?language=en> [3] <https://www.elnuevodia.com/opinion/punto-de-vista/ciencia-salsa-y-benito/> [4] <https://www.cienciapr.org/es/tags/women-stem?language=en> [5] <https://www.cienciapr.org/es/tags/diversidad?language=en> [6] <https://www.cienciapr.org/es/tags/inclusion-0?language=en> [7] <https://www.cienciapr.org/es/tags/bad-bunny?language=en> [8] <https://www.cienciapr.org/es/tags/ciencia-boricua?language=en> [9] <https://www.cienciapr.org/es/tags/featured?language=en>