

Más que ciencia: Joan Laureano, una ingeniera “de moda” ^[1]

Enviado por [Greetchen Díaz-Muñoz](#) ^[2] el 1 febrero 2016 - 8:43pm



^[2]





Joan Laureano Correa

Borinqueñas, si algo es cierto, es que las ciencias y la ingeniería están en todas partes, en todo lo que hacemos y todo lo que creamos. Más importante aún, las ciencias y la ingeniería nos pueden abrir muchos caminos en el futuro ya que las destrezas aprendidas al estudiar estas carreras pueden representar una ventaja en el mundo laboral sin importar en que termines desempeñándote. Este es el caso de la Borinqueña Joan Laureano Correa. Joan, quien es ingeniera electricista, es también una reconocida diseñadora de accesorios y joyería.

La ingeniería eléctrica utiliza conceptos de las matemáticas y la física para la generación de sistemas que son contruídos con el fin de generar y utilizar la energía eléctrica. Joan, completó su bachillerato en esta disciplina y una especialización en procesamiento digital de señales

(DSP), en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Mayagüez. De hecho, al ser la ingeniería un campo muy interdisciplinario, Joan se destacó realizando investigaciones subgraduadas en áreas tan diversas como la matemática, la física y la radioastronomía.

Joan, completó durante su entrenamiento y empleo, certificaciones y cursos en diversas áreas como son los procesos de manufactura, calidad de dispositivos médicos, manejo de proyectos y seguridad en tecnologías de información, entre otros. Al graduarse, esta Borinqueña trabajó para importantes marcas del sector privado tanto en la Isla como en el estado de la Florida, en las cuales se destacó por su buen trabajo y liderazgo. Joan se desempeñó como presidente y luego como relacionista público del Capítulo Estudiantil de la Sociedad de Ingenieros Electricistas de



Aún con una carrera exitosa y prometedora en el campo

de la ingeniería, Joan da un gran giro en su vida profesional. Fue un cambio que aunque no anticipaba, tampoco difícil de asimilar. “Estudí ingeniería, pero siempre estuve expuesta al mundo de la moda ya que mi madre laboró como bordadora para la diseñadora Carlota Alfaro”, nos relata Joan. “Ella también hacía sus propios trajes y yo la ayudaba a decorarlos y a crearle los accesorios”- nos añade.

La pregunta obligada es: ¿Cómo esta exitosa ingeniera decide adentrarse en el mundo de la moda? Para el año 2008 y con la economía muy deteriorada, muchas compañías realizaron recortes en su personal. Lamentablemente Joan formó parte del mismo. Sin embargo, como dicen, no hay mal que por bien no venga. Ante esa situación, Joan, junto a su esposo, el también ingeniero Arturo Fradera, comenzó una aventura llamada Krystalos. Krystalos es hoy una de las líneas favoritas entre mujeres y hombres, sobretodo de una preferencia especial entre reinas de belleza y celebridades ^[3] alrededor del mundo.

Joan quien nació en San Juan, pero se crió en San Lorenzo, decidió estudiar en la famosa escuela de diseño de Lisa Thon. Aunque gracias a su madre, conocía muchas técnicas, esta preparación fue crucial para ella. Sin embargo, destaca Joan que su éxito en el mundo de la moda, se lo atribuye en gran parte a sus conocimientos, destrezas y prácticas en ingeniería eléctrica, investigación y el mundo industrial.



Ingeniera al fin, Joan ha utilizado sus conocimientos en materiales de ingeniería, herramientas y diseño para lograr espectaculares creaciones que mezclan una variedad de cristales, metales, textiles y piedras semi-preciosas que convierten cada pieza de joyería en una “obra de la ingeniería”.



Igual de importante es que Joan, en sus años de trabajo como ingeniera, aprendió destrezas del mundo de negocios. La rigurosidad adquirida con el demandante mundo de la ingeniería han logrado mantener a esta diseñadora y empresaria con los pies en la tierra, andando cada paso estratégicamente.

Luego de presentar sus piezas de joyería junto a los principales diseñadores del país, logró realizar su sueño de presentar su primer desfile independiente junto a su esposo en el 2011. En el 2012, fueron la única línea de accesorios invitada a tener su propio desfile en el evento “West Fashion Week”, del cual fueron el gran cierre del evento. Krystalos ha sido parte de las más importantes pasarelas locales y ha llegado a distintos rincones del mundo, como el Fashion Week de República Dominicana y hasta el New York Fashion Week. Sin embargo, cabe señalar que Krystalos fue solo el comienzo.

En el año 2014, Joan inauguró Nosotras Boutique, que además de vender sus diseños, tiene como mayor enfoque la moda “plus”. Su negocio también apoya a otros talentos dedicados al diseño de ropa y accesorios. Como si fuera poco, en tiempos más recientes, la diseñadora se ha dedicado a brindar consejos sobre moda y vestimenta apropiada principalmente para el público talla PLUS y para el mundo laboral. Esta labor la realiza en sus segmentos televisivos en el programa “[Fashion House](#) [4]”, que se transmite por WAPA TV y WAPA América.

La naturaleza del científico e ingeniero nos lleva a querer explorar más y a querer obtener una solución a cada pregunta u oportunidad. Esta vez Joan se preguntó como aumentar su impacto en personas que como ella realizan un sin número de labores en adición al trabajo, para que puedan cuidar su apariencia personal y vestir apropiadamente tomando en consideración sus agitados y apresuradas agendas. De ahí nació la plataforma [Tacones Veloces](#) [5], la cual es un espacio virtual con información sobre vestimenta, moda y belleza para esta audiencia.

De estar ocupada Joan sabe muy bien. La ingeniera y diseñadora se ha posicionado como una persona influyente en moda talla grande y moda empresarial. Pronto, los fanáticos de Tacones Veloces podrán disfrutar más de su contenido, pero esta vez en televisión. Como si hubiera logrado poco, la diseñadora recientemente lanzó al mercado su línea de túnicas “ONE SIZE” diseñadas por ella y hechas 100% en Puerto Rico.

Ciertamente, esta diseñadora ha cosechado grandes logros, pero hay mucho más por ocurrir. Esta ingeniera está lista para continuar creando, informando e innovando e inspirar a otros tal como dice su portal: [Siempre a la moda... siempre con prisa](#) [6]. Yo añadiría: siempre como una Borinqueña.

Puedes seguir a Greetchen en Twitter [@GreetDiaz](#) [7]. Reyna Martínez ([@remadel](#) [8]) y Marvi Matos ([@MarviMatos](#) [9]) colaboraron para esta historia. Comparte esta historia usando [#Borinqueña](#) y no olvides visitar nuestra [tienda](#) [10].

Borinqueña enfatiza la contribución de la mujer puertorriqueña e hispana en las ciencias y la tecnología y brinda un espacio para discutir temas de interés y de empoderamiento de la mujer. En 'Más que ciencia' compartiremos historias sobre Borinqueñas que no solo son científicas, si no que dedican parte de su tiempo a otros intereses y talentos, creando así una vida balanceada y libre de estereotipos.

Tags:

- [moda](#) [11]
- [fashion](#) [12]

- [ingeniería](#) [13]
- [Ingeniería \(general\)](#) [14]
- [jewelry](#) [15]
- [joyería](#) [16]
- [materiales](#) [17]
- [materials](#) [18]
- [Borinquena](#) [19]
- [Más que ciencia](#) [20]
- [more than Science](#) [21]
- [Ingeniería eléctrica](#) [22]
- [Ingeniería Eléctrica](#) [23]

Categorías (Recursos Educativos):

- [Texto Alternativo](#) [24]
- [Blogs CienciaPR](#) [25]
- [Física](#) [26]
- [Tecnología](#) [27]
- [Ciencias Físicas- Física \(intermedia\)](#) [28]
- [Física \(superior\)](#) [29]
- [Ingeniería y Tecnología \(intermedia\)](#) [30]
- [Ingeniería y Tecnología \(superior\)](#) [31]
- [Text/HTML](#) [32]
- [CienciaPR](#) [33]
- [Español](#) [34]
- [MS/HS. Engineering Design](#) [35]
- [6to-8vo- Taller 2/3 Montessori](#) [36]
- [9no-12mo- Taller 3/4 Montessori](#) [37]
- [Blog](#) [38]
- [Educación formal](#) [39]
- [Educación no formal](#) [40]

Source URL: <https://www.cienciapr.org/es/blogs/borinquena/mas-que-ciencia-joan-laureano-una-ingeniera-de-moda>

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/blogs/borinquena/mas-que-ciencia-joan-laureano-una-ingeniera-de-moda> [2] <https://www.cienciapr.org/es/user/greetchen> [3] <https://www.youtube.com/watch?v=Ks2v36dEgYI> [4] <http://wapa.tv/programas/fashionhouse/> [5] <http://taconesveloces.com/> [6] <http://taconesveloces.com/index.php/conocen/> [7] <https://twitter.com/GreetDiaz> [8] <https://twitter.com/remadel> [9] <https://twitter.com/MarviMatos?lang=en> [10] <http://www.cafepress.com/cienciapuertorico/10038309> [11] <https://www.cienciapr.org/es/tags/moda> [12] <https://www.cienciapr.org/es/tags/fashion> [13] <https://www.cienciapr.org/es/tags/ingenieria> [14] <https://www.cienciapr.org/es/tags/engineering-general> [15] <https://www.cienciapr.org/es/tags/jewelry> [16] <https://www.cienciapr.org/es/tags/joyeria> [17] <https://www.cienciapr.org/es/tags/materiales> [18] <https://www.cienciapr.org/es/tags/materials> [19] <https://www.cienciapr.org/es/tags/borinquena> [20]

<https://www.cienciapr.org/es/tags/mas-que-ciencia> [21] <https://www.cienciapr.org/es/tags/more-science> [22]
<https://www.cienciapr.org/es/tags/electrical-engineering> [23] <https://www.cienciapr.org/es/tags/ingenieria-electrica> [24] <https://www.cienciapr.org/es/categories-educational-resources/texto-alternativo> [25]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/blogs-cienciapr> [26]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/fisica> [27] <https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/tecnologia> [28] <https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/ciencias-fisicas-fisica-intermedia> [29] <https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/fisica-superior> [30]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/ingenieria-y-tecnologia-intermedia> [31]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/ingenieria-y-tecnologia-superior> [32]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/texthtml> [33] <https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/cienciapr> [34] <https://www.cienciapr.org/es/categories-educational-resources/espanol> [35]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/mshs-engineering-design> [36]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/6to-8vo-taller-23-montessori> [37]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/9no-12mo-taller-34-montessori> [38]
<https://www.cienciapr.org/es/categories-educational-resources/blog> [39]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/educacion-formal> [40]
<https://www.cienciapr.org/es/educational-resources/educacion-no-formal>