Published on *Ciencia Puerto Rico* (https://www.cienciapr.org)

Creatividad: una nueva habilidad (?) necesaria en la ciencia y tecnología [1]

Enviado por Natasha De Leon Rodriguez [2] el 17 noviembre 2016 - 10:47am

 [2]



Creatividad: una nueva habilidad (?) necesaria en la ciencia y tecnología

Por: Natasha DeLeon-Rodriguez, PhD

“Los mejores científicos también son artistas” (Albert Einstein)

En las pasadas décadas, la ciencia, la tecnología y el arte iban de la mano. Los artistas como Leonardo Da Vinci también eran inventores. Científicos como Einstein reconocían la importancia de la creatividad para el avance de la ciencia. Sin embargo, en la actualidad podemos notar una clara división entre científicos y artistas. Vemos como la sociedad promueve la ciencia y tecnología, pero degrada las artes.

Afortunadamente, las universidades se están dando cuenta de la importancia de incluir las artes en las carreras de ciencia y tecnología. Algunas escuelas de medicina han notado que la exposición de los estudiantes a cursos relacionados a drama, danza y literatura les ha ayudado a desarrollar un conjunto de habilidades que los convierte en mejores profesionales de la salud. Por ejemplo, Melissa Bailey [3] escribió sobre una iniciativa en la Universidad de Harvard de

implementar un programa en la escuela de medicina para enseñarles a los estudiantes sobre la apreciación del arte. Estos cursos le inculcan a los estudiantes a tener empatía y cómo identificar mejor sus diagnósticos.

Tom Perault, Director del Personal de Rally Health, una compañía de salud digital enfocada en el consumo, explicó a la revista "Harvard Business Review [4]" que los estudiantes de artes liberales aprenden cuatro destrezas importantes que no se les enseñan a los estudiantes con grados más técnicos.

"Creatividad, Empatía, Comprensión Auditiva, Visión"

Estas cuatros destrezas se aprenden a través de la exposición a cursos en escritura creativa, artes, literatura, y música. Estas destrezas fueron similares a las que observaron la Universidad de Harvard y otras escuelas de medicina, pero Perault sugiere que éstas también son necesarias en compañías de tecnología. Como ven, las diferentes disciplinas en las ciencias y tecnología comenzaron a reconocer la importancia de la integración de las artes para mejorar sus ecosistemas.

En Puerto Rico, el Departamento de Desarrollo Económico y Comercio (DDEC) [5] entiende la importancia de la integración de las artes y la tecnología. Por tal razón, el DDEC auspició el proyecto "Ruta del Arte", dirigido por Sylvia Villafañe [6] . El propósito de este proyecto es promover e internacionalizar a artistas jóvenes exponiendo sus obras de arte en diferentes áreas públicas donde puedan tener un impacto. El Fideicomiso de Ciencia, Tecnología e Investigación de Puerto Rico [7] es el anfitrión de tres pinturas del artista Carlos Santiago, original de Ponce, Puerto Rico. Carlos comenzó a estudiar arte en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico y luego obtuvo una beca para continuar sus estudios en París, Francia.

Image not found or type unknown
ruta_arte_02-1
Carlos Santiago y Sylvia Villafañe. (foto por Jose R. Madera)

El proyecto y su presencia en el Fideicomiso están basados en la idea de que la creatividad es una de las nuevas destrezas necesarias en las industrias de la tecnología, salud y ciencias. Aquí en el Fideicomiso, alojamos varias compañías tecnológicas en nuestro Centro de Innovación [8] que se beneficiarán grandemente de la presencia de estas piezas de arte. Las pinturas "Universo 1, 2 y 3" no solo embellecerán nuestro edificio y sus alrededores, sino que también abrirán las mentes de nuestros inquilinos y presentarán a los visitantes el talento de nuestros artistas locales. La semana pasada, el artista Carlos Santiago ofreció un recorrido para explicar la inspiración detrás de las tres pinturas. Es increíble cómo logró capturar los tres conceptos que son claves en nuestra misión.

"Comunidad, Tiempo, Ciencia/Tecnología"

Durante la inauguración de "Ruta del Arte" en el Fideicomiso, también nos visitó el Dr. Carlos García, un psicólogo clínico, artista y músico, quien le ofreció a nuestros colegas una charla sobre arte y comunidad. Primero, rompió el hielo con una actividad muy divertida. En grupos, creamos una pintura/dibujo. Cada persona del grupo iba añadiendo una parte a la pintura que podría o complementar o cambiar el concepto de la misma. Esta actividad hizo que el ambiente

cambiara a uno más feliz y que todos se involucraran más en la discusión, pero sobretodo hizo que todos trabajáramos juntos como comunidad. Justo después, explicó la importancia del arte entre nuestras comunidades y cómo el arte es una herramienta esencial para la transformación social, una forma de desmantelar los parámetros clásicos. El Dr. García también explicó cómo este proyecto busca devolver el arte a las comunidades.

20161102152220161102152220161102152220