

StoryCode Puerto Rico invita a los rebeldes creativos boricuas a explorar tendencias de la narrativa digital ^[1]

Enviado el 5 abril 2017 - 12:24pm

Este artículo es reproducido por CienciaPR con permiso de la fuente original.

Calificación:



No

Contribución de CienciaPR:

StoryCode PR

Fuente Original:

StoryCode PR

Por:



San Juan, Puerto Rico - 3 de abril de 2017 - StoryCode:Puerto Rico realizará su primera reunión el viernes 7 de abril a las 6:30 pm. en el Fideicomiso para Ciencia, Tecnología e Investigación, localizado en el Barrio Monacillos, en Río Piedras, antigua Penitenciaría Estatal. La actividad explorará diversas experiencias de inmersión con Realidad Aumentada, Realidad Virtual y Documentales Transmedia. “Le daremos la bienvenida a cineastas, publicistas, educadores, científicos, periodistas, escritores, gamers y a todos en la comunidad de rebeldes creativos boricuas interesados en explorar las tecnologías emergentes para contar historias a las audiencias del Siglo 21”, manifestó Raúl Ríos-Díaz, organizador de StoryCode:Puerto Rico.

El capítulo local es parte del movimiento global StoryCode, una red de narradores creativos que explora las nuevas tendencias de la narrativa digital. Este movimiento global está inspirado en la cultura de código abierto (“open source”), el compromiso para compartir el conocimiento y el poder de la creatividad. StoryCode es una organización sin fines de lucro dedicada al futuro de la narración audiovisual multiplataforma, con capítulos en New York, Washington DC, Los Ángeles y Europa. En Latinoamérica, Puerto Rico se une a los capítulos de Perú, Costa Rica y República Dominicana.

“Nuestro grupo empodera a los creadores de contenido creativo que trabajan en Puerto Rico para hacer prototipos de sus ideas utilizando tecnologías emergentes y así contar historias digitales que capturen la atención de las nuevas generaciones”, expresó Ríos-Díaz sobre StoryCode:Puerto Rico. Ríos-Díaz es cineasta y productor transmedia de Alt165 Media Creations y fundador de ZipDatum, una plataforma de localización inteligente que recientemente fue seleccionada en el selecto grupo de startups de Parallel 18, una aceleradora de empresas emergentes.

Para pertenecer al grupo local de StoryCode, pueden inscribirse en la plataforma de Meetup.com <https://www.meetup.com/StoryCode-Puerto-Rico> [2]. Para información pueden acceder a la página de Facebook <https://www.facebook.com/StoryCodePuertoRico> [3].

Mike Knowlton, co-fundador de Story Code en los Estados Unidos y un veterano con más de 20 años de producción digital con sede en Nueva York, colaboró con Ríos-Díaz en la creación del capítulo local de StoryCode. De acuerdo a Knowlton, “StoryCode es una comunidad global, de código abierto, para los narradores inmersos en tecnologías multiplataforma emergentes o ya establecidas”. Al darle la bienvenida a StoryCode:Puerto Rico, añadió que “nuestros capítulos alrededor del mundo comparten información, tecnología y conexiones con muchos de los creadores líderes de medios de inmersión. En todos los capítulos de StoryCode se explora la narrativa audiovisual y la tecnología para crear una comunidad madura para la innovación y la conexión”.

El organizador de StoryCode:Puerto Rico explicó su visión para esta organización. “Viví por varios años en Washington DC mientras completaba mi MFA en Cine y Medios Electrónicos de American University, donde estuve inmerso en la narración audiovisual transmedia y en la forma en que las tecnologías emergentes pueden ayudarnos a llegar a las nuevas audiencias. Ha sido mi sueño por los últimos años traer este grupo a Puerto Rico y hasta ahora la respuesta en la Isla ha excedido mis expectativas. La comunidad creativa en Puerto Rico está lista para abrazar el

futuro”.

Ríos-Díaz concluyó diciendo que “la Realidad Aumentada, la Realidad Virtual y otras tecnologías de inmersión están cambiando la forma en que hacemos películas, publicidad, periodismo, educación y en Puerto Rico tenemos que prepararnos. Benjamín Franklin dijo en una ocasión que “si fallas en prepararte, te estás preparando para fallar”. Si fallamos en prepararnos para la revolución tecnológica que ya comenzó, no vamos a formar parte de ella. Creo que Puerto Rico posee el talento, el conocimiento técnico y la posición estratégica para competir con mercados más costosos, con la ventaja de estar localizado en la intersección del mercado de Estados Unidos y el de Latinoamérica”.

Esta información fue obtenida mediante comunicado de prensa.

Tags:

- [StoryCode PR](#) [4]
- [open source](#) [5]

Categorías de Contenido:

- [Ingeniería, matemáticas y ciencias de cómputos](#) [6]
- [Subgraduados](#) [7]
- [Graduates](#) [8]
- [Postdocs](#) [9]
- [Facultad](#) [10]

Source URL:<https://www.cienciapr.org/es/external-news/storycode-puerto-rico-invita-los-rebeldes-creativos-boricuas-explorar-tendencias-de-la?language=es&page=7>

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/external-news/storycode-puerto-rico-invita-los-rebeldes-creativos-boricuas-explorar-tendencias-de-la?language=es> [2] <https://www.meetup.com/StoryCode-Puerto-Rico> [3] <https://www.facebook.com/StoryCodePuertoRico> [4] <https://www.cienciapr.org/es/tags/storycode-pr?language=es> [5] <https://www.cienciapr.org/es/tags/open-source?language=es> [6] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/engineering-math-and-computer-science-0?language=es> [7] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/undergraduates-0?language=es> [8] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/graduates-0?language=es> [9] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/postdocs-0?language=es> [10] <https://www.cienciapr.org/es/categorias-de-contenido/faculty-0?language=es>