

Estudiantes de la UPR en Carolina diseñan inspirados en la biomímesis [1]

Enviado el 23 junio 2017 - 12:39am

Este artículo es reproducido por CienciaPR con permiso de la fuente original.

Calificación:



No

Contribución de CienciaPR:

[Diálogo Digital](#) [2]

Fuente Original:

Ámbar Gutiérrez Báez

Por:

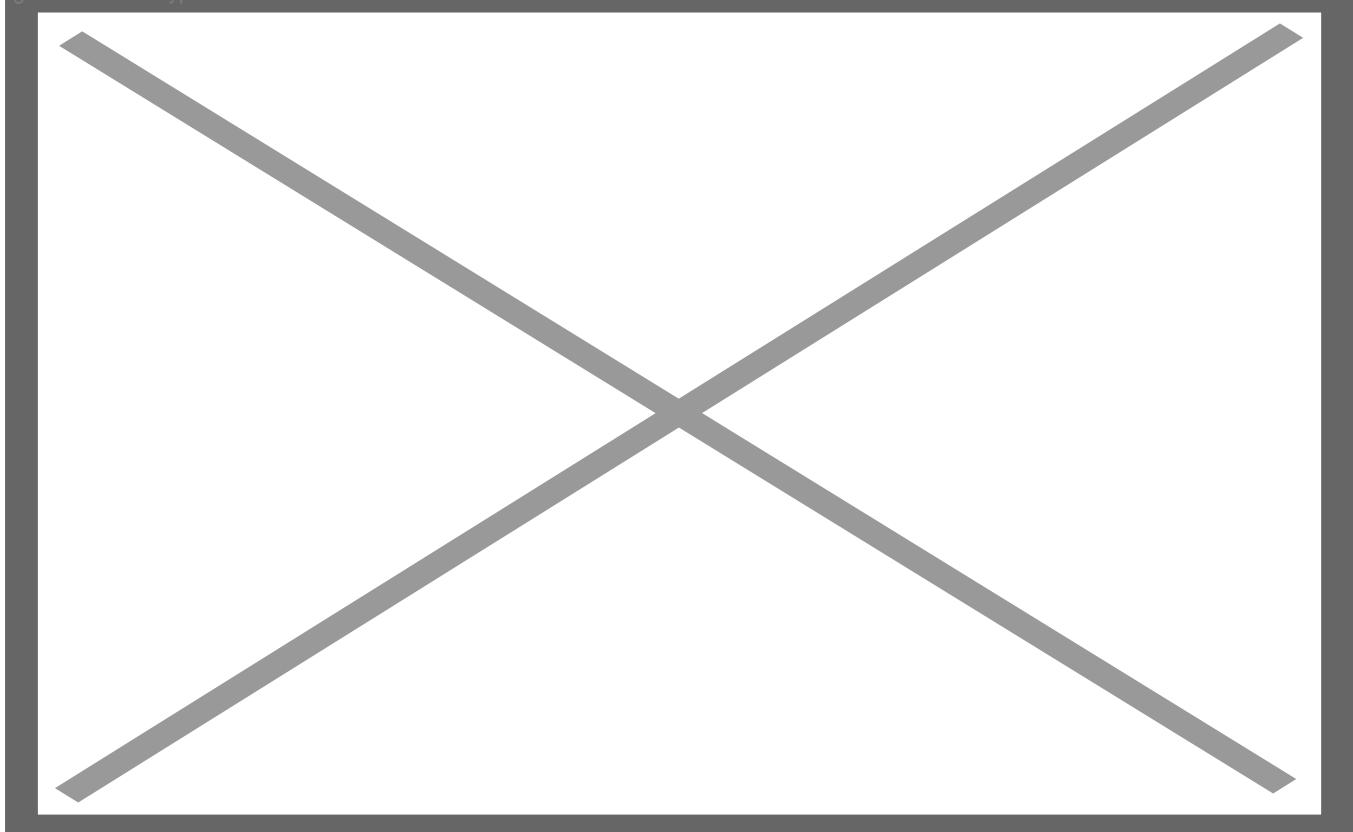


Bajo la dirección de la arquitecta Eileen Díaz, las estudiantes elaboraron prototipos de sus inspiraciones, algunos de estos proyectos fueron creados a través de una impresora 3D. (Suministrada)

Organismos, tales como el coral, la palma de coco, la flor de Jamaica, el pez disco, una planta carnívora, una gota de agua y otros, fueron los protagonistas y fuente de inspiración para los estudiantes de la UPR en Carolina. Los integrantes del curso *Técnicas de Representación Digital para el Diseño de Interiores* de la arquitecta Eileen L. Díaz desarrollaron propuestas ecoamigables, para el diseño de un vestíbulo de hotel y un prototipo de silla.

Todos acogieron un proyecto, para diseñar inspirados en el análisis de *biomimicry*, como parte de las dinámicas que se desarrollan en el Programa de Diseño de Interiores, enfocado en la Sostenibilidad o Diseño Verde, de la Universidad de Puerto Rico en Carolina.

Los participantes desarrollan un proyecto inspirado en el análisis de la *biomimicry*, como parte de las dinámicas que se desarrollan en el programa de Diseño de Interiores, enfocado en la sostenibilidad y el diseño verde.



Algunas de las integrantes del curso muestran los prototipos de sus creaciones junto a la profesora Díaz. (Suministrada)

El concepto de *biomímesis* proviene de *Bios* (vida) y *mimesis* (imitar), consiste en el estudio de formas, sistemas, procesos y elementos naturales con el propósito de imitarlos y encontrar soluciones sustentable para las necesidades humanas.

Este ejercicio persigue el objetivo de crear profesionales capaces de diseñar espacios seguros, eficientes y estéticamente agradables, pero procurando la conservación de recursos energéticos, agua y materiales.

“La biomímesis encuentro que es interesante, ya que permite descubrir, analizar, extraer, proyectar la naturaleza y resaltar su belleza a nuestra manera. Este tipo de conocimiento nos ayuda a aprender nuevas maneras de recrear lo que ya está proyectado y volverlo innovador, lo que nos da la oportunidad, también de hacer nuevas cosas y añadirle valor a nuestra profesión del diseño”, indicó Dalmy M. Rodríguez Hernández, quien estudia su tercer año en el programa.

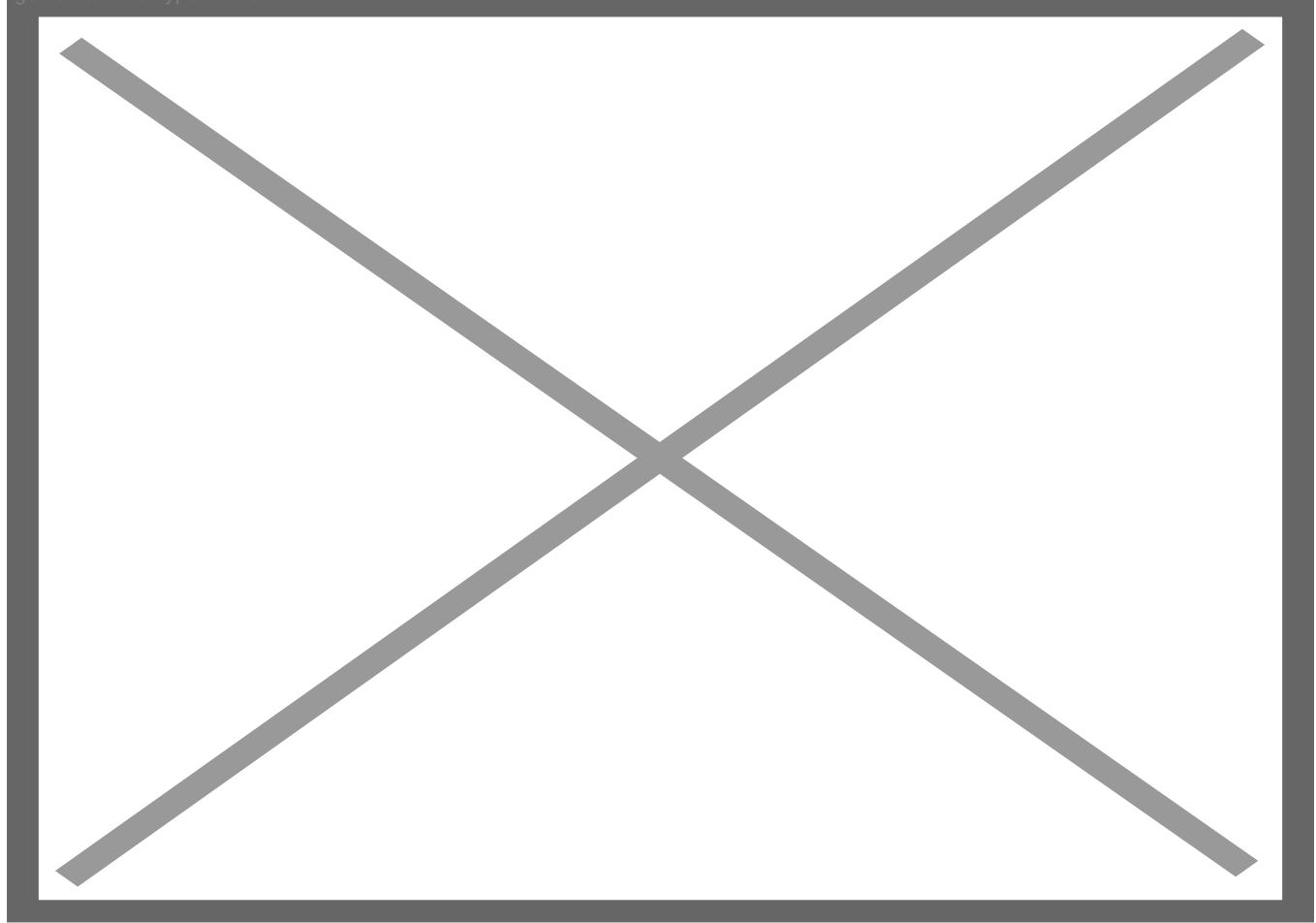
Experiencia tridimensional añade valor a las piezas naturales

La alta tecnología también captura la atención y modela nuevas dimensiones en los anhelos de los estudiantes. Longino Álvarez, un arquitecto con estudios en interiorismo y diseño gráfico, quien busca abrirse paso en la industria del diseño de moda masculina, encontró en la impresora 3D una fascinación insospechada, pero, a la vez, la forma perfecta para concretar sus

ideas.

“Un elemento sorpresa en el curso fue el modelaje e impresión digital. Esta experiencia, aunque en momentos frustrante, fue de mucha satisfacción. Es una herramienta que contribuye a visualizar de una manera tangible y realista el desarrollo de cualquier producto, y nos ayuda a reevaluar decisiones de diseño”, declaró el futuro empresario. En este caso la sugerión que le provocó la planta carnívora dio paso a ‘Chimanta’, una silla de características peculiares.

Image not found or type unknown



Longino Álvarez diseñó la silla Chimanta inspirada en una planta carnívora. (Suministrada)

Sobre el modelaje tridimensional e impresión en 3D la joven Dalmy M. Rodríguez Hernández dice que “ayuda a que visualicemos mejor la escala, las medidas reales, y si los espacios que hacemos son funcionales”. La estudiante utilizó la flor de Jamaica como inspiración para el diseño de un mueble para el vestíbulo de un hotel. En la creación de Rodríguez, los pétalos de la flor se convierten en asientos.

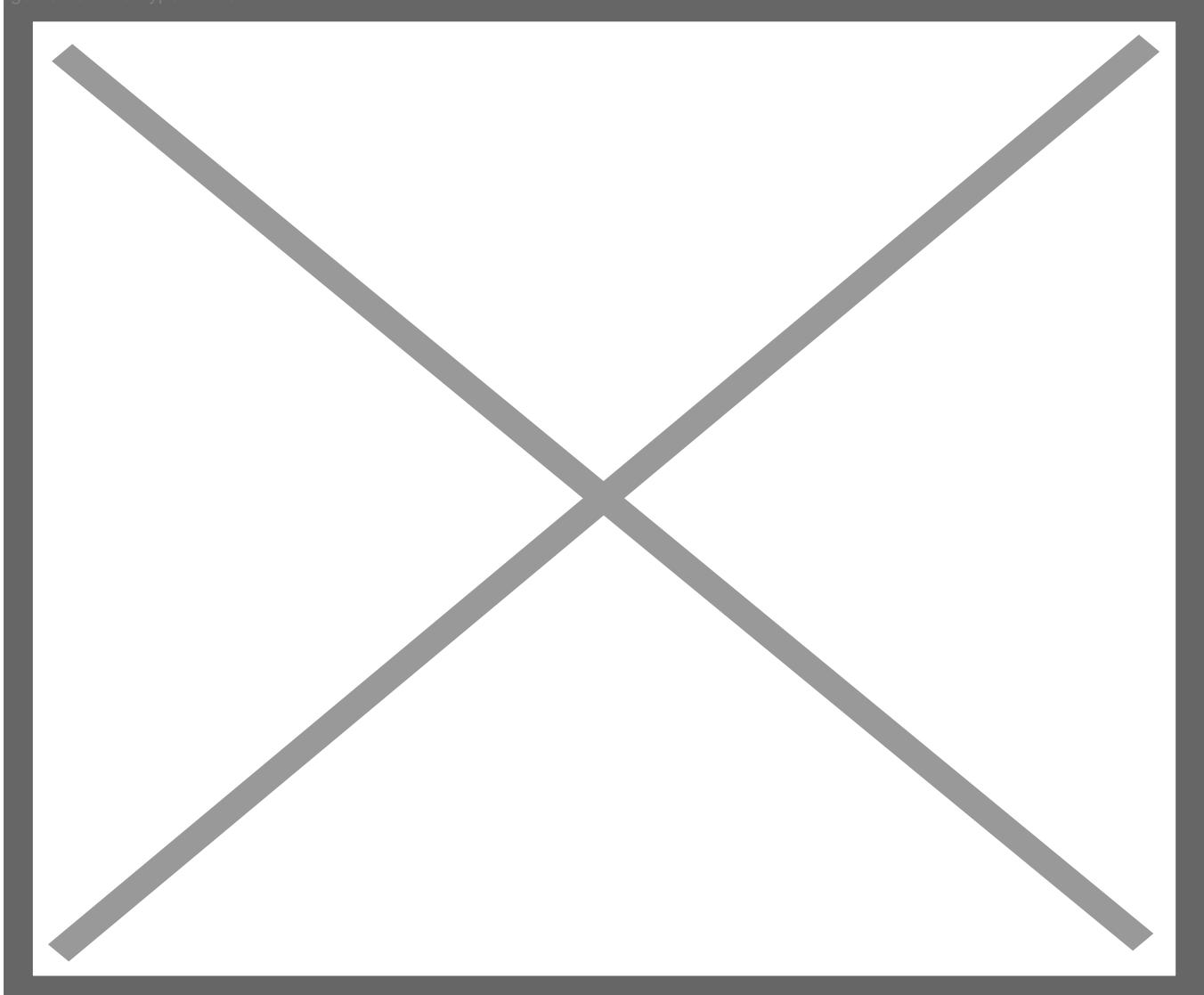
Estudiantes internacionales en el Programa de Diseños de Interiores

La estudiante Aurora Berríos, natural de España, decidió estudiar la carrera de Diseñador de Interiores en Puerto Rico y recién concluyó sus estudios. “Anteriormente me había dedicado al

mundo de la arquitectura e interiorismo en España, donde ejercí por más de 10 años la carrera. He tenido la oportunidad de viajar el mundo trabajando como interiorista, y ahora me encuentro en Puerto Rico”, narró.

Berrios buscaba herramientas novedosas para emplearlas en su profesión, y que los resultados fueran auténticos y efectivos al momento de presentar un proyecto. “La mayoría de los clientes con los que nos encontraremos querrán tener una visión objetiva de lo que se le propone y podemos ofrecerle este tipo de servicio... un resultado final más real y de calidad óptima”. A este punto, ya Aurora hace arreglos para producir la silla diseñada durante el proyecto, enfilando camino hacia las empresas de mobiliario. Su inspiración fue la palma de Coco y su fruto la silla ‘Coco rest’.

Image not found or type unknown.



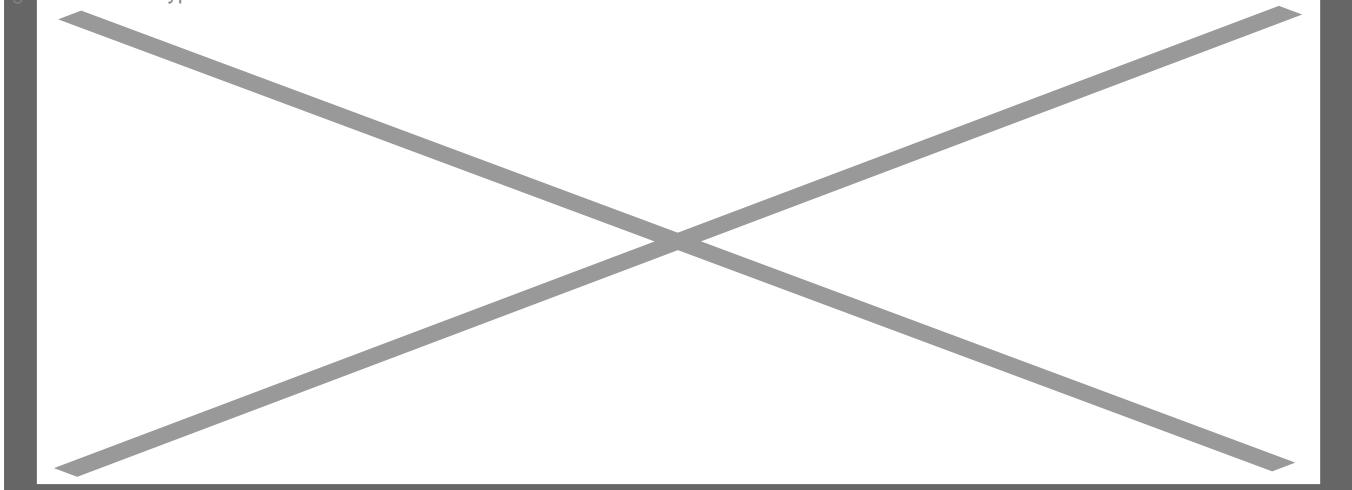
Aurora Berrios diseñó la silla Coco Rest. (Suministrada)

Mientras, Carolina Alvarez Ríos quedó prendada del diseño de Interiores luego de servir como asistente de un fotógrafo, quien trabajaba para la revista *Diseño*, enfocada en decoración de

interiores. Y, aunque inició estudios en Chile, su país natal, ha sido la UPR de Carolina el lugar que la ha cobijado para culminar sus estudios. “Las circunstancias personales de la vida cambiaron mi rumbo y me trajeron a Puerto Rico, para culminar mis estudios de Diseño de Interiores”, explicó.

La motivación principal de Álvarez Ríos fue conocer nuevas herramientas que potenciaran sus diseños. “Podemos aclarar y corregir ciertas decisiones, tales como los materiales de terminación que se están usando, ya que la representación gráfica nos da una idea muy cercana de lo que queremos crear en un espacio interior”. Aquí la musa para la silla ‘Coralina’ inspirada en el Coral Cerebro.

Image not found or type unknown



La estudiante Carolina Álvarez diseñó la silla Coralina. (Suministrada)

Ahora Carolina está lista para retomar su proyecto personal de empresarismo, una línea de textiles, cuya primera colección ‘Undersea’ está inspirada en el mar y sus componentes.

Para conocer más sobre Sostenibilidad o Diseño Verde, puede comunicarse al 787-257-0000, ext. 3237, visitar la página www.uprc.edu [3] o las redes sociales: www.facebook.com/interioresupr/ [4].

- Tags:**
- [biomímesis](#) [5]
 - [diseño de interiores](#) [6]
 - [emprendimiento](#) [7]
 - [novedades](#) [8]
 - [UPR Carolina](#) [9]

Source URL:<https://www.cienciapr.org/es/external-news/estudiantes-de-la-upr-en-carolina-disenando-inspirados-en-la-biomimesis?language=es&page=11>

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/external-news/estudiantes-de-la-upr-en-carolina-disenan-inspirados-en-la-biomimesis?language=es> [2] <http://dialogoupr.com/estudiantes-de-la-upr-en-carolina-disenan-inspirados-en-la-biomimesis/> [3] <http://www.uprc.edu/> [4] <http://www.facebook.com/interioresupr/> [5] <https://www.cienciapr.org/es/tags/biomimesis?language=es> [6] <https://www.cienciapr.org/es/tags/diseno-de-interiores?language=es> [7] <https://www.cienciapr.org/es/tags/emprendimiento?language=es> [8] <https://www.cienciapr.org/es/tags/novedades?language=es> [9] <https://www.cienciapr.org/es/tags/upr-carolina?language=es>