

El cosmos, fuente de inspiración ^[1]

Enviado el 23 noviembre 2010 - 12:47pm

Este artículo es reproducido por CienciaPR con permiso de la fuente original.

Calificación:



Por: Agustín Criollo Oquero El Nuevo Día ^[2] La primera noción que tuvo de que había algo más allá del mundo fue a través de un libro de astronomía de su padre. Desde entonces han pasado algunos años pero el doctor José Francisco Salgado conserva intacto el recuerdo que el tiempo habría de convertir no sólo en profesión, sino también en la pasión de su vida. Para este físico puertorriqueño -visualizador científico del mundialmente reconocido Planetario Adler, en Chicago- la disimilitud entre las artes y la ciencia no existe. Salgado, astrónomo de profesión y fotógrafo aficionado, ha logrado armonizar las artes visuales, la música y la astronomía en un concepto al que ha bautizado con el nombre de Películas Sinfónicas, que tienen como propósito educar sobre el universo a la vez que buscan inspirar al público en diferentes campos del saber. “El propósito primordial es combinar diferentes disciplinas para inspirar a la gente a aprender sobre ciencia, historia, música, arte y que salgan inspirados con cualquiera de ellas”, explicó el doctor en Física y Astronomía graduado de la Universidad de Michigan. Según explicó Salgado, el concepto de Películas sinfónicas consiste en intercalar imágenes del cosmos con la música de compositores clásicos como Gustav Holst y Modest Mussorgsky para crear eventos multimediáticos en los que se combinan diferentes aspectos del arte y la ciencia. No obstante, el alcance de su trabajo no se limita a compositores de música clásica sino que experimenta con sonidos más contemporáneos, como atestigua su reciente colaboración con el afamado guitarrista y compositor Tom Bailey. “Realmente esto no es un concepto nuevo. La diferencia es que mis películas van a la par con el tono y el tiempo de la música. Hay una correlación entre los sonidos y las imágenes”, indicó Salgado, quien además es conceptualista. “Tenemos una visión

muy estrecha de las disciplinas cuando en realidad una enriquece a la otra. La creatividad es necesaria no tan solo para el artista sino para el científico también”, añadió. Su más reciente visita a Puerto Rico tiene como propósito primordial recopilar nuevo material para su próximo proyecto que tendrá como tema principal la luna y sus diferentes facetas. Esta nueva obra será estrenada en el Planetario Adler en noviembre de 2011 junto a la Sinfoneta de Chicago. “Estoy trabajando en una tercera obra donde el tema es la Luna, y quiero cubrir, no sólo los aspectos científicos sino que quiero mostrar el aspecto cultural de ésta y para ello estoy fotografiando la Luna desde diferentes paisajes alrededor del planeta. Uno de los sitios que escogí es el Observatorio de Arecibo”, explicó Salgado. Embajador planetario El astrónomo presento el año pasado en el teatro de la Universidad de Puerto Rico la Película Sinfónica de la obra del compositor Gustav Holst, “Los Planetas” junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico bajo la dirección de Roselín Pabón. No obstante, Salgado indicó que desea traer su trabajo con más frecuencia a la Isla para alcanzar a un público más amplio que no logró impactar durante su última visita. A pesar de que su trabajo multimediático es un concepto innovador dentro del campo de las ciencias tradicionales, Salgado explicó que el Planetario Adler ha sido muy receptivo con su trabajo y apoya completamente su gestión. “Ellos apoyan al 100% mis esfuerzos porque ven los frutos. Ven que la gente sale de los conciertos inspirados. Me ven como embajador del Planetario en todo el mundo. Más importante aún, de eso se trata la misión del Planetario, inspirar a aprender”, dijo. Para Salgado, la educación es la razón principal que nutre su trabajo y está convencido que con éste ha logrado despertar en más de una persona el deseo de aprender y desarrollar su creatividad. “Si mi trabajo logra sembrar la semilla del hambre de aprender en una sola persona, mi trabajo tuvo éxito. Sería un verdadero honor para mí que, de aquí a 15 o 20 años, algún astrónomo me pueda decir que se inspiró de niño viendo uno de mis trabajos tal y como yo me inicié en la profesión con un libro de astronomía que tenía mi papá”, aseguró el astrónomo natural de San Juan. Sin embargo, éste admitió que, aunque en Puerto Rico sí existen los medios, escasean las oportunidades para que los jóvenes puedan desarrollar su creatividad tanto en las artes como en las ciencias. El físico responsabilizó de igual forma a las autoridades educativas del País y a los propios padres de los estudiantes por la falta de interés en el campo de la ciencia ya que ninguno fomenta la enseñanza de ésta con la intensidad que deberían. “Somos una sociedad que depende a diario de la ciencia y la tecnología y hacemos uso de ellas a diario pero somos muy ignorantes al momento de entenderlas, especialmente la ciencia. Hay una ignorancia alarmante sobre el mundo físico... alarmante y preocupante”, aseguró Salgado. “En las escuelas se debe incrementar la enseñanza de estas disciplinas que ayudan a la creatividad. Es fácil acusar al Gobierno pero ¿qué pasa con la familia. Hay que fomentar la lectura y el aprendizaje en los niños fomentando la creatividad”, concluyó.

Source URL:<https://www.cienciapr.org/es/external-news/el-cosmos-fuente-de-inspiracion?language=es#comment-0>

Links

[1] <https://www.cienciapr.org/es/external-news/el-cosmos-fuente-de-inspiracion?language=es> [2] <http://www.elnuevodia.com/elcosmosfuentedeinspiracion-823160.html>