



DESDE EL DISEÑO A LA IMPRESIÓN: INTRODUCCIÓN A LA IMPRESIÓN 3D

Fecha: 30 de octubre de 2019

Horario: 6:00 - 9:00pm

Lugar: Colegio de Químicos - 52 Calle Hatillo
San Juan - Tel (787) 763-6070 / 763-6076

Conferenciantes: Samantha Snabes & Alessandra Montano

Los participantes del seminario "Desde el Diseño a la Impresión: Introducción a la Impresión 3D, se le ofrecerá un recorrido a través de las principales tecnologías de impresión 3D, la historia de la manufactura aditiva y darán un vistazo hacia la industria de la impresión 3D, con detalles sobre las grandes compañías y corporaciones. Los participantes, tendrán la oportunidad de conocer sobre la historia de la manufactura aditiva, los estilos principales, usos y flujo de trabajo de la misma. Mediante las sesiones de Q&A podrán profundizar en los detalles

De acuerdo a sus costos, se discutirá la predominancia, adaptabilidad de la tecnología y facilidad de uso (comparado a otras tecnologías). Se hará énfasis en la impresión 3D estilo FFF, incluyendo una breve introducción hacia el diseño y modelaje 3D (programas CAD y búsqueda de modelos 3D), materiales, laminado (slicing) e impresiones.

Este seminario es una introducción a un curso de certificación completo en Impresiones 3D (~40 hr), el cual se brindará más adelante como parte del programa.

*El seminario será ofrecido en inglés.

Libre de Costo

RSVP: cqpr@cqpr1941.org



DESIGN TO PRINT: AN INTRODUCTION TO 3D PRINTING

Date: October 30

Time: 6:00 - 9:00pm

Place: Colegio de Químicos de PR -

52 Calle Hatillo, San Juan / Tel: 787 763-6070/6076

Speakers: Samantha Snabes & Alessandra Montano – re:3D, Inc

Those attending the seminar on Design to Print: An Introduction to 3D Printing will receive a run-through of the major 3D printing technologies, a history lesson on 3D Printing/Additive Manufacturing, and a glimpse into the 3D printing industry with highlights of the large 3D printing companies and corporations. Attendees, through Q&A, will be able to show proficiency in the history of AM, the major styles of AM and their uses, and the general workflow of 3D printing.

Specific focus will be put on the workflow of FFF-style 3D printing due to the costs, ubiquitousness and scalability of the technology, and relative ease (compared to other technologies) of use. This includes short primers on 3D design/modeling (CAD software solutions and 3D model sourcing), Feedstocks/Filament, Slicing, and Running Prints.

This seminar is an introduction to a full 3D Printing certification course (~40 hr) which will be offered to those interested in the near future.

Free Seminar

RSVP: cqpr@cqpr1941.org